KINODREIECK Augsburg Do, 23.10.25 - Mi, 29.10.25

EUROPA 🛣 CINEMAS

SAVOY

Schmiedberg 5



THALIA

Obstmarkt 5











Die ultimativ letzte Jazz Session vor dem Fest!

HAVE YOURSELF A MERRY SWINGING CHRISTMAS

ZUSATZTERMIN AUFGRUND DER HOHEN NACHFRAGE

Montag, 22.12.25 im Kaffeehaus im Thalia

Beginn: 19.30 Uhr - Küche ab 17.30 Uhr

BESETZUNG

STEPHAN HOLSTEIN - KLARINETTE, SAX UII FIEDLER - KONTRABASS HARRY ALT - SCHLAGZEUG

SPECIAL GUESTS THILO WAGNER - PIANO

BARBARA BÜRKLE - VOCAL

Karten im Vorverkauf für 29.- Euro: direkt im Kaffeehaus im Thalia





Fr, 24.10. um 19.00 Uhr, Thalia: zu Gast ist Regisseur Jörg Wulf

KOSMISCHE BROCKEN Frank Zappa und die Deutschen



PUMUCKL und das große Missverständnis Der neue Streich - von Marcus H. Rosenmüller

Mo, 27.10.	Di, 28.10.	Mi, 29.10.	MEPHIST0	D0 , 23.10.	Fr, 24.10.	Sa, 25.10. So, 26.10.	S0 , 26.10.	Mo, 27.10.	Di, 28.10.	Mi, 29.10.
			Zirkuskind (FSK: 0 - L: 90 min.)				11.45			
VORP	VORPREMIEREN	iNi	Kingdom - Die Zeit, die zählt (FSK: 16 - L: 112 min.)			13.30	13.30			
			Bubbleswir waren doch Freunde (FSK: 12 - L: 85 min.)	15.45	15.45	15.45	15.45	15.45	15.45	15.45
			22 Bahnen (FSK: 12 - L: 102 min.)			17.30				
14.30	14.30	14.30	Jane Austen	17.30	17.30		17.30		17.30	17.30
15.30	15.30	15.30	und das Chaos in meinem Leben Deutsche Fassung (FSK: 0 : 1:99 min)							
			Jane Austen und das Chaos in					17.30		
	16.30		Austen a gâché ma vie							
17.30	17.30	17.30	Französisch mit deutschen Untertiteln (FSK: 0 - L: 99 min.)							
			Franz K. Deutsche Fassung	19.45	19.45	19.45	19.45	19.45	19.45	19.45
18.30		18.30	(FSK: 16 - L: 129 min.)							
			Programm "Cinema Italia 2025" finden Sie im Innenteil!	Italia	2025	i" finc	len Si	e im l	nnen	eilli
16.30	ć	16.30								
20.00	20.00	20.00	www.lechflimmern.de - Tel.: 0821 / 15 30 78	mmern	de - Te	I.: 082	1/153	0 78		

13.45

13.45

13.45

Die Schule der magischen Tiere 4

Alles voller Monster (FSK: 6 - L: 92)

15.00

11.00

14.15

14.15

Das Kanu des Manitu (6 - L: 95 min.)

After the Hunt Deutsche Fassung

FSK: 12 - L: 140 min.)

Momo Deutsche Fassung

FSK: 6 - L: 91 min.)

FSK: 0 - L: 104 min.)

Nowhere (OmU) Englische Fassung mit deutschen Untertiteln (12 - L: 120)

Springsteen: Deliver Me From

Die Gangster Gang 2 Deutsche

-assung (FSK: 6 - L: 105 min.)

Kosmische Brocken (L: 95 min.)

Amrum Deutsche Fassung

FSK: 12 - L: 93 min.)!

13.00

12.15

11.15

S0, 26.10.

Sa, 25.10.

Fr, 24.10.

Do, 23.10.

ROYAL OPERA

Pumuckl und das große Missver-

ständnis (FSK: 0 - L: 98 min.)

Hannah Arendt - Denken ist gefährlich (FSK: 12 - L: 87 min.)

Royal Ballet & Opera 2025/26:

Osca (L: 210 min.)

Filmgespräch mit Gast!

19.00

 $\frac{18.15}{20.00}$ 15.45

18.15

www.facebook.com/lechflimmern

20.15

20.15

18.00 20.15

20.15

20.15

15.45

15.45

Springsteen: Deliver Me From

Nowhere Deutsche Fassung

FSK: 12 - L: 120 min.)





Tosca

Start am So, 26.10. um 11.00 Uhr mit TOSCA!



ROYAL OPERA HOUSE

Royal Ballet & Opera Saison 25/26

Vorhang auf für die neue Ballett- und Opernsaison aus dem Royal Opera House in London im Thalia Kino!

Die Tanz-, Theater- und Gesangproben sind bereits in vollem Gange und wir dürfen uns auf brillante Inszenierungen von Weltklasse freuen. Die Saison 2025/26 umfasst neun Aufführungen, fünf Ballette und vier Opern. Darunter bekannte und beliebte Stücke sowie interessante Neuinszenierungen. Es gelten für unsere Sonderveranstaltungen gesonderte Eintrittspreise. Sie können Ihre Sitzplätze unter www.lechflimmern.de beguem auswählen!

So, 26.10.25 um 11.00 Uhr:

Royal Opera - Tosca

So, 30.11.25 um 11.00 Uhr:

Royal Ballet - La Fille Mal Gardée

So, 07.12.25 um 11.00 Uhr:

Royal Ballet - Cinderella

So, 21.12.25 um 11.00 Uhr:

Royal Ballet - Der Nussknacker

So, 08.02.26 um 11.00 Uhr:

Royal Opera - La Traviata

So, 03.03.26 um 11.00 Uhr:

Royal Ballet - Woolf Works

So, 05.04.26 um 11.00 Uhr:

Royal Ballet - Giselle

So, 03.05.26 um 11.00 Uhr:

Royal Opera - Siegfried

So, 07.06.26 um 11.00 Uhr:

Royal Opera - Die Zauberflöte



Springsteen: Deliver Me From Nowhere

US 2025 - R: Scott Cooper - D: Jeremy Allen White, Jeremy Strong - L: 119 min. - FSK: 12

Trifft mitten ins Herz!

Von 20th Century Studios kommt mit SPRINGSTEEN: DELIVER ME FROM NOWHERE ein Film über die Entstehung von Bruce Springsteens Album "Nebraska" aus dem Jahr 1982, aufgenommen zu einer Zeit, als der junge Musiker am Vorabend seines weltweiten Durchbruchs stand und darum rang, den Druck des Erfolgs mit den Geistern seiner Vergangenheit in Einklang zu bringen.

Das Album, aufgenommen auf einem Vierspurgerät in Springsteens Schlafzimmer in New Jersey, markierte einen Wendepunkt in seinem Leben und gilt bis heute als eines seiner kraftvollsten Werke – ein rohes, geisterhaftes Akustikalbum, bevölkert von verlorenen Seelen auf der Suche nach einem letzten Funken Hoffnung.

Auch Original mit deutschen UT!



Hannah Arendt

DE 2025 - R: Chana Gazit, Maia E. Harris - D: Doku - L: 86 min. - FSK: 12

Denken ist gefährlich.

Nach langer Zeit widmet sich wieder ein Kinofilm der bedeutenden Philosophin Hannah Arendt Aktivistin, Medienpersönlichkeit und furchtlose Denkerin "ohne Geländer". Durch Originalzitate aus Arendts Essays und Briefen, vorgetragen von Nina Hoss, sowie atmosphärische Archivaufnahmen entsteht ein intimes Porträt einer Intellektuellen, deren Leben geprägt war von der Erfahrung des Hitlerfaschismus und der Unfassbarkeit des Holocaust. Der Film zeigt, wie Arendt als Jüdin und Widerstandskämpferin die Welt zu verstehen suchte - und warum ihre Gedanken über die Katastrophen des 20. Jahrhunderts direkt zu uns im Hier und Jetzt sprechen. Eine ergreifende Nacherzählung dieses Lebens- und Denkwegs.



Kingdom - Die Zeit, die zählt

FR 2025 - R: Julien Colonna - D: Ghjuvanna Benedetti - L: 108 min. - FSK: 16

"4 von 4 Sternen" bei kino-zeit.de

Korsika, 1995. Lesia erlebt ihren ersten Sommer als Teenager. Doch sie ist anders als die anderen: Denn sie ist die Tochter eines bekannten, untergetauchten Mafiabosses. Nach einem Autobomben-Anschlag ist der Clan alarmiert.

Der Vater befürchtet die Folgen seiner eigenen Rachefeldzüge und will seine Tochter unbedingt davor schützen. Deshalb lässt er sie zu sich holen.

Es beginnt eine Flucht, auf der Vater und Tochter lernen, sich erstmals wahrhaftig zu begegnen, zu verstehen und zu lieben.



Franz K.

CZ 2025 - R: Agnieszka Holland - D: Idan Weiss, Peter Kurth - L: 128 min. - FSK: 16

Ein fesselndes Kaleidoskop um den berühmten Schriftsteller.

Prag, Anfang des 20. Jahrhunderts: Franz Kafka ist zerrissen zwischen der Autorität des fordernden Vaters, der Routine im Versicherungsbüro und der stillen Sehnsucht nach künstlerischer Entfaltung. Während seine Texte erste Leser finden, beginnt die Reise eines jungen Mannes, der sich nach Normalität sehnt, jedoch den Widersprüchen des Lebens begegnet, dabei Literaturgeschichte schreibt und sich immer wieder Hals über Kopf verliebt. Getrieben von Liebe, Fantasie und dem Wunsch nach Respekt, unterstützt von seinem Freund und Verleger Max Brod, entfaltet sich das ebenso berührende wie skurrile Porträt eines der faszinierendsten Denker der Moderne. Ein Film wie Kafkas Werk selbst: überraschend, poetisch, unvergesslich.



22 Bahnen

DE 2025 - R: Mia Meyer - D: Luna Wedler, Jannis Niewöhner - L: 102 min. - FSK: 12

Nach dem Bestseller-Roman von Caroline Wahl.

Tildas (Luna Wedler) Tage sind streng durchgetaktet: studieren, an der Supermarktkasse sitzen, schwimmen, sich um ihre kleine Schwester Ida (Zoë Baier) kümmern – und an schlechten Tagen auch um ihre Mutter (Laura Tonke).

Zu dritt wohnen sie im traurigsten Haus der Fröhlichstraße in einer Kleinstadt, die Tilda hasst. Ihre Freunde sind längst weg, leben in Amsterdam oder Berlin, nur Tilda ist geblieben.

Denn irgendjemand muss für Ida da sein, Geld verdienen, die Verantwortung tragen.



Bubbles

DE 2025 - R: Sebastian Husak - D: Leonard Scheicher, Johannes Nussbaum - L: 85 min. -FSK: 12

... wir waren doch Freunde!

Zwei in unterschiedlichen Bubbles lebende Pärchen verbringen ein gemeinsames Wochenende in einer Strandhütte. Als die gespaltene Urlaubsgemeinschaft unter Druck gerät und sich mit einer Schuld aus der gemeinsamen Vergangenheit auseinandersetzen muss, kommt es zur Katastrophe.



Cinema! Italia! bietet die einmalige Gelegenheit in den Genuß einer ganzen Reihe neuer italienischer Filme zu kommen. Die Originalfassungen (mit deutschen Untertiteln) garantieren ein authentisches und exklusives Erlebnis. Anfragen für Sondervorstellungen bitte einfach unter:

info@lechflimmern.de



Una madre / Eine Mutter

In diesem warmherzigen Film findet die junge Deva durch Arbeit, Fürsorge und unerwartete Zuneigung langsam zurück ins Leben und zu sich selbst.

Fr, 24.10. um 17.00 Uhr



Confidenza

Ein Lehrer wird von seiner verbotenen Vergangenheit mit einer ehemaligen Schülerin eingeholt – ein packendes Drama über Schuld, Geheimnisse und Vertrauen.

Do, 23.10. um 17.00 Uhr



Indagine su una storia d'amore / Interviews zu einer Liebesgeschichte Ein Schauspielerpaar riskiert seine Liebe in einer Reality-Show – bissige Satire über Ruhm, Ehrlichkeit und Selbstinszenierung.

Sa, 25.10. um 17.00 Uhr



Anna

Eine sardische Bäuerin kämpft entschlossen gegen den Bau eines Luxusresorts – ein intensives, wahres Drama über Mut, Verlust und Widerstandskraft.

So, 26.10. um 17.00 Uhr



La storia del Frank e della Nina / Die Geschichte von Frank und Nina

Drei Jugendliche im Mailänder Vorort suchen Freiheit, Familie und Identität – poetisch-rebellisches Porträt einer verlorenen Generation.

Fr, 17.10. um 17.00 Uhr Di, 21.10. um 17.00 Uhr



Le mani sulla città / Hände über der Stadt

Ein Bauunternehmer verstrickt sich im Neapel der 1960er in Korruption und Machtspiele – ein packendes politisches Zeitdrama.

Sa, 18.10. um 17.00 Uhr Mi, 22.10. um 17.00 Uhr



Kosmische Brocken

Zu Gast!

Frank Zappa und die Deutschen. Zum 85. Geburtstag von Frank Zappa. Zu Gast ist Regisseur Jörg Wulf.

KOSMISCHE BROCKEN ist eine persönliche Reise in das abgelegene Reich des »ernsthaften Enthusiasmus«, zu Menschen, die seit frühester Jugend von einem hartnäckigen Virus befallen sind, das sich nicht therapieren läßt. Der Film versucht zu klären, was dieses mysteriöse Virus wirklich ausmacht und welche Folgen es für seine Träger hat. Dabei wird das Zappa-Fantum wird als eine frühpubertäre Infektion mit lebenslangen Folgen diagnostiziert, von denen junge Musikliebhaber in West- und Ostdeutschland gleichermaßen befallen wurden.



Jane Austen und das Chaos in meinem Leben

FR 2025 - OT: Jane Austen a gâché ma vie - R: Laura Piani - D: Camille Rutherford -L: 94 min. - FSK: 0

Feel-Good-Kino in Perfektion.

Agathe (Camille Rutherford), jung, hübsch und hoffnungslos alleinstehend, arbeitet in einer Buchhandlung und hat eine Jane-Austen-Romanempfehlung für alle Lebensfragen. Wenn sie nicht gerade den Eroberungsgeschichten ihres besten Freundes Félix (Pablo Pauly) lauschen muss, träumt sie davon, selbst Schriftstellerin zu werden. Als Félix die ersten Kapitel ihres Romans bei einem Schreibwettbewerb einreicht und Agathe einen Aufenthalt in der Jane Austen Writers'Residency' gewinnt, muss die unbeholfene Mittdreißigerin ihre Komfortzone verlassen. Auf dem lauschig-historischen Landsitz soll ihr Liebesroman zwischen Teekränzchen und intellektuell stimulierendem Austausch weiter Form annehmen. Doch nicht nur die spuckfreudigen Lamas im anliegenden Garten erweisen sich als Stimmungskiller.





Pumuckl und das grosse Missverständnis

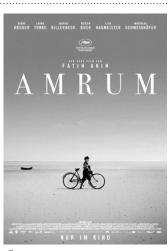
DE 2025 - R: Marcus H. Rosenmüller - D: Florian Brückner - L: 97 min. - FSK: 0

Der neue Streich - von Marcus H. Rosenmüller.

Eine Schildkröte, ein Ausflug aufs Land und dann auch noch Nachbar Burkes Geburtstag: Bei Pumuckl und Eder ist in diesem Sommer ganz schön viel los! Zu viel vielleicht – denn bei so vielen Ereignissen schaffen es die beiden kaum noch, ordentlich miteinander zu sprechen.

Zwischen Eder und Pumuckl kommt es zu einem großen Missverständnis und die beschauliche Welt der beiden droht auseinanderzubrechen.

Vorpremieren am Sonntag!



Amrum

DE 2025 - R: Fatih Akin - D: Jasper Billerbeck, Kian Köppke - L: 95 min. - FSK: 12

Ein großes Werk von Meisterregisseur Fatih Akin.

Amrum, Frühjahr 1945. Seehundjagd, Fischen bei Nacht, Schuften auf dem Acker, nichts ist zu gefährlich oder zu mühsam für den 12-jährigen Nanning, um seiner Mutter in den letzten Kriegstagen zu helfen, die Familie zu ernähren. Mit dem ersehnten Frieden kommen allerdings völlig neue Konflikte, und Nanning muss lernen, seinen eigenen Weg zu finden.

Der Film basiert auf den Kindheitserinnerungen von Hark Bohm.

Auch für Schulvorstellungen buchbar!

